

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования – Пригородного района РСО-Алания

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
« 13 » августа 2021г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст обучающихся: от 5 до 18 лет
Нормативный срок освоения программы – 3 года

«Кукольный дом»

Составитель:

Дзицоева К.Н. – педагог
дополнительного
образования

с. Камбилеевское 2021г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство было и остается одним из самых интересных и увлекательных видов творчества. Сегодня, когда мы окружены изобилием продающихся готовых предметов и изделий, а современный ритм нашей жизни изменил быт человека, все-таки у многих из нас есть большое желание заниматься рукоделием и прикладным искусством, в том числе и у молодого поколения.

Обучение детей декоративно-прикладному искусству происходит поэтапно. В каждом модуле дети осваивают теорию и практику. Раз за разом усложняется практическая составляющая работы или задания. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. В процессе практической работы, учащиеся овладевают основными способами и приемами работы в различных видах рукоделия, как традиционного, так и современного. Творческие выставки работ учащихся вызывают у них позитивный интерес к обучению, самоуважение

Актуальность программы в том, что рукоделие и ДПИ являются также и средством эмоционально - эстетического воспитания и развития детей, так как ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает понимать и ценить культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать мир вокруг себя, то есть, духовно обогащаться. Педагог, пробуждая интерес детей к новому виду деятельности, развивает творческие способности обучающихся, мышление, художественный вкус, трудолюбие и самостоятельность.

Образовательная программа имеет художественную направленность.

При составлении и реализации образовательной программы «Кукольный дом» были учтены следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";

- приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации

в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;

- приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям;

- приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242;

При разработке образовательных программ организацией соблюдались следующие требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Цель программы - обучить детей различным видам рукоделия традиционного и современного; декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

-сформировать у учащихся обширное представление о декоративно-прикладном искусстве и рукоделии;

- развивать творческие способности у детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- научить бережливости, трудолюбию, самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы

В конце первого года обучения учащиеся должны:

- знать роль декоративно-прикладного творчества и рукоделия в жизни и в быту человека; в моде; в обществе;
- знать основы техники безопасности при работе;
- уметь выполнять разработку несложных рисунков, узоров, схем;
- уметь выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов и инструментов.

В конце второго года обучения учащиеся должны:

- знать основы композиции и колористики;
- знать основы работы с пенопластом и ватным папье-маше;
- уметь работать с текстилем;
- уметь выполнять несложные виды вышивки в разной технике;
- иметь простые навыки рисования;
- уметь выполнять несложные декоративные изделия;
- уметь работать коллективно.

В конце третьего года обучения учащиеся должны:

- уметь выполнять разработку схем и узоров самостоятельно;
- знать основные способы и приемы работы в рукоделии, также с учетом традиций и современности;
- уметь самостоятельно изготовить куклу с помощью различных материалов;
- самостоятельно выполнять поставленную педагогом задачу по изготовлению того или иного декоративно-прикладного изделия.

Декоративно-прикладное творчество имеет большое значение для развития учащихся. В случае с вышивкой это, прежде всего, относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). У школьников формируется

культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань. Бережно относятся к инструментам, приспособлениям и материалам. А при создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга. Умение действовать согласованно, формирует умение уступать, выполняя свою часть работы самостоятельно, помочь товарищу. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. Итогом работы по программе является подготовка и организация периодической, а так же тематических выставок работ учащихся.

Дети осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного. Это способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости, а так же возможность создания своими руками уютного быта. Однако воспитательная работа педагога творческого объединения отражает необходимый обществу и государству заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. При планировании работы учитываются различные патриотические, социальные и юбилейные конкурсы, мероприятия, выставки, которые проводятся на районных, республиканских и всероссийских уровнях.

Объем программы первого года обучения с сентября по июнь включительно составляет 162 часа.

Второго и третьего годов обучения по 242 часа.

Форма обучения очная

Занятия проводятся в 1-й год обучения 4 раза в неделю по 1 часу, на 2-й и 3-й год обучения три раза в неделю по 2 часа.

Группы собираются по возрастным критериям.

Группа первого года обучения 5-9 лет. На этом этапе дети овладевают первоначальными знаниями и навыками.

Группа второго года обучения 9-12 лет. Задачи, поставленные перед детьми, усложняются, появляются новые дисциплины.

Группа третьего года обучения 13-18 лет. Закрепление полученных навыков и самостоятельная работа.

Наполняемость группы 5-30 человек.

Форма организации образовательного процесса групповая.

Учебно-тематический план на сентябрь-июнь

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость (кол-во ак.ч)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый 5-9лет	1	Вводное занятие.	1	1		Педагогическое наблюдение Открытые занятия
		Рукоделие	60	8	52	
		ДПИ	99	9	90	
		Отчетное занятие	1		1	
		Итоговое занятие	1		1	
Базовый 9-12лет	2	Вводное занятие. Основы техники безопасности	2	2		Педагогическое наблюдение Участие в конкурсах Выставки-тесты
		ДПИ	80	20	60	
		Рукоделие	142	16	126	
		Отчетное занятие	2		2	
		Итоговое занятие	2		2	
Продвинутый 13-18лет	3	Вводное занятие .Основы техники безопасности	2	2		Педагогическое наблюдение Анализ самостоятельной работы. Отчетные выставки. Участие в конкурсах
		ДПИ	86	10	76	
		Рукоделие	146	10	136	
		Отчетное занятие	2		2	
		Итоговое занятие	2		2	
ИТОГО (min) объем программы			628			

Календарный учебный график

Наименование объединения / группы	Уровень / год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак.ч. в год
Группа №1 Группа №2	1	Сентябрь-июнь	4 раза в неделю по 1 часу	Рукоделие	60
				ДПИ	99
Группа №1 Группа №2	2	Сентябрь-июнь	3 раза в неделю по 2 часа	ДПИ	80
				Рукоделие	142

Группа №1	3	Сентябрь-июнь	3 раза в неделю по 2 часа	ДПИ	86
				Рукоделие	146

Методы, используемые для обеспечения успешности освоения программы:

- Словесный
- иллюстрационный
- практический.

Краткое содержание учебных модулей

- Блок занятий по декоративно-прикладному творчеству куда входят: аппликация из бумаги или текстиля; лепка из пластилина, глины, самозатвердевающего пластика; ватное папье-маше, работа с фоамираном, изготовление тематических композиций; рисунок; изделия из природных материалов.
- Блок занятий по рукоделию включает в себя такие виды вышивки как - гобелен, художественная гладь, вышивка крестиком, вышивка лентами. В этот же блок входит работа с текстилем, шитье кукол и игрушек, подушек и других изделий из ткани, валяние из шерсти.
- В оба блока также входят и теоретические занятия, которые предшествуют практической работе.

Оценочные материалы

В процессе освоения учебной программы предусмотрена тестовая система текущего контроля знаний учащихся по усвоению содержания теоретического материала, усвоению практических навыков. Это позволяет определить степень эффективности обучения и, в случае необходимости, внести изменения в учебный процесс.

Зачетные занятия по программе проводятся по итогам года в виде практических заданий, самостоятельной работы и творческих выставок-отчетов.

Методическое обеспечение для реализации данной программы

Для занятий используется специальная литература по истории искусства, декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся получают

мастер-классы от специалистов. Пользуются специальной литературой по вышивке, рукоделию, лепке; схемами и образцами изделий. На первых же занятиях дети проходят инструктаж по технике безопасности. При работе с определенным оборудованием, дети еще раз могут быть проинформированы о соблюдении правил безопасности.

Инструкция №1 по технике безопасности содержит информацию для учащихся о безопасном обращении с колющими и режущими предметами и инструментами.

Инструкция №2 по технике безопасности содержит информацию о правильном обращении с электрическими приборами и инструментами.

Учебное помещение оборудовано учебными столами и стульями.

Имеются доска для записей, стеллажи для заготовок и выставочных работ учащихся, стенды для информационных ресурсов. Для работы с текстилем - швейная машина, гладильная доска и утюг. Шкаф для хранения канцтоваров, инструментов и материалов.

За рамками учебного плана дети получают немало новых и интересных знаний. Педагог периодически переключает внимание обучающихся рукоделию и ДПИ детей на совершенно противоположные по смыслу занятия. Например, проводится урок кулинарии, садоводства. Приглашаются специалисты из разных профессий для проведения мастер-класса. Это отвлекает детей от однообразного направления в работе и придает им в дальнейшем больше интереса к обучению.

Периодические и тематические выставки работ учащихся, мастер-классы с родителями и открытые уроки также являются хорошим стимулом в учебе.

Учащиеся творческого объединения регулярно участвуют в различных конкурсах и мероприятиях на различных региональных уровнях. Таких, например, как «Зеленая планета», «Письмо ветерану», «Человек в истории», «История местного самоуправления моего края», «Детский театр моды», «Библионочь», «Национальная кукла», «Новогодний калейдоскоп», «Рукотворное чудо», «Осетия наш общий дом», «Афганистан - живая память сердец», «Время создавать», «Щит Победы» . Посещают кинотеатр и музеи с экспонатами и картинами художников.

Литература для учащихся и педагога:

Н.Деревянко Мягкая игрушка. Волшебный сад.-М.:»Рипол Классик».2001

Жозе Ахумада. Цветы. Альбом вышивки.М.: Мой мир.2008

Ксения Митителло. Аппликация. Дом из ткани.М.: «Культура и традиции.2004

Журнал рукоделия « Лена» №№ 6,10. 2018г.

Хелен М.Стивенс. Цветы. Практическое руководство по вышивке. М.: Ниола-Пресс. 2006
Вышивка лентами. Минск: Харвест, 2010.
Анна Дэвидсон «Лучшие вышивки». М.: Мир книги, 2008.
«Вышиваем цветочные мотивы». М.: Мир книги, 2008.
Джун Годвин «Модная одежда с вышивкой». М.: Мир книги. 2008
Журнал Бурда. Пэчворк №7, 2014
Журнал Ручная работа №11 2007г., №1 2005г.
Витвицкая М.Э. Современный дизайн, М.: Рипол-Классик, 2006
Хелен М.Стивенс Вышивка. Птицы: практическое руководство. М.: Ниола-Пресс, 2006.

Дополнительная литература

Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. М., 1993г.
Черныш И.В. Поделки из природных материалов. М., АСТ-ПРЕСС. 1999г.
М.Пермякова Рукоделие для девочек М.ООО «Фирма «Издательство АСТ» 1999.

Список используемой литературы

-Письмо Минобрнауки РФ от 11-12-2006. 06-1844 О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (2019)
-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г.
-Положение о творческом объединении «Кукольный дом».