Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Дом детского творчества»**

 муниципального образования–Пригородный район РСО-Алания

**«Три поросёнка» в рамках «Новогоднего Вернисажа»**

Новогодние праздники замечательны тем, что их ждут и готовятся к ним с интересом и азартом. Долгие зимние каникулы иногда заставляют скучать по одноклассникам или занятиям в кружках и секциях. Учреждения дополнительного образования усиливают воспитательную работу с обучающимися, включая в план экскурсии, посещения кинозалов, театральных спектаклей, игровых площадок, выставок, организовывают катание на коньках в Ледовом дворце, участвуют в мероприятиях.

Одним из традиционных мероприятий Дома детского творчества, проводимых в каникулярное время, является творческая игровая программа «Новогодний Вернисаж». Это мероприятие ежегодно меняет свои формы, чтобы не наскучить обучающимся и сделать досуг не только развлекательным и интересным, но и полезным и познавательным. Конкурс одной сказки проходит в рамках «Новогоднего Вернисажа». В начале января ребята собираются в Доме детского творчества, чтобы показать веселые спектакли на заданную тему.

2019 год назван Годом Театра в России, а, учитывая, что по гороскопу подходит Год Кабана, тема конкурса одной сказки для педагогов была определена: «3 поросенка», которую нужно было показать в различных жанрах. Долго готовиться у ребят не было времени: Новогодние представления с новыми художественными номерами отнимали все время занятий, но «Новогодний Вернисаж» все-таки состоялся 4 января 2019 года.

 Оправдывая название развлекательной программы, самые маленькие обучающиеся творческого объединения подготовки к школе «Умка» (педагог Кабисова С.Б.) выставили свои рисунки к сказке «3 поросенка», которые стали великолепной иллюстративной частью праздника.

Творческое объединение обучения народным танцам «Ритмы Кавказа» (педагог Джиоева С.З.) подготовило сказку в жанре фарса. Высмеивая современную речь молодежи, состоящую из сленга и русских английских и осетинских слов, старшая группа ансамбля показала сказку, изменив в ней только количество волков. Видимо, из желающих выступить не стали выбирать и дали возможность обоим поохотиться за поросятами. Делали она это с удовольствием и азартом, особенно хорошо играла Ниф-Нифа Алборова Арина, за что была названа «Лучшей Музыкальную увертюру играющих 3 поросят представило творческое объединение обучения игре на осетинской гармонике «Мелодии Иристона» (педагог Пухаева Л.В.).

 Творческое объединение «Затейники» (педагог Суанова Л.Х.) показало зрителям спектакль настольного кукольного театра в классическом содержании, сопровождаемым чудесной фонограммой и самостоятельно изготовленными декорациями и героями сказки из бумаги в технике оригами.

 Еще одну постановку в жанре кукольного театра показали младшие обучающиеся творческого объединения рукоделия «Кукольный дом» (педагог Дзицоева К.Н.). Здесь тоже все было изготовлено руками детей: и ширма, и декорации, и герои, только из ткани в технике мягкая игрушка. Юные рукодельницы в роли актеров так увлеклись действием за ширмой, что перебили текст начавшей читать содержание сказки и сами доиграли весь спектакль.

 На смену кукольным театрам пришел мюзикл в исполнении обучающихся творческого объединения «Сармат» (педагог Гаглоева Д.Т.). Чудесные костюмы, классное музыкальное сопровождение хореографических номеров с выдумкой, юмором, - все это понравилось жюри и зрителям, в числе которых было много родителей с удовольствием вспомнивших свое детство и любимые сказки. Это представление жюри назвало лучшим и присудило «Сармату» победу, так ожидало от выступлений именно творческого подхода и оригинального воплощения. А неожиданное окончание тем, что поросята победили волка не с помощью хитрости, а очаровав его, заслужило дружные аплодисменты зала.

Во время подсчета баллов членами жюри за выступления детей, ведущий праздника педагог дополнительного образования Дзукаев Зураб вовлек зрителей в игру, задавая вопросы по теме «Новогоднего Вернисажа», в ходе веселой викторины ребята узнали, что одна из самых популярных детских сказок «3 поросенка» пришла в Россию из английского фольклора:

**«*Три поросёнка»*** ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Three Little Pigs*) — Сюжет «Трёх поросят» восходит *к*[*английскому фольклору*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80)*; литературные версии «Трёх поросят» известны с XIX века и входят, в частности, в книгу «Детские стишки и истории» («Nursery Rhymes and Nursery Tales»), изданные в Лондоне в 1843 году Джеймсом Холивеллом-Филлипсом, известные у нас в переложении американского журналиста и писателя [Джоэля Харриса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%2C_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%8D%D0%BB%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%2C%20%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%8D%D0%BB%D1%8C) как «*[*Сказки дядюшки Римуса*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8_%D0%B4%D1%8F%D0%B4%D1%8E%D1%88%D0%BA%D0%B8_%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%81%D0%B0)*» (Атланта, 1881 год). В 1936 году эту сказку на русский язык для детей перевел советский поэт Сергей Михалков.*

 В стихах она звучит особенно весело и по-детски. Ее знают с младшего школьного возраста, поэтому выступления наших обучающихся в детских садах будут показаны малышам и, надеемся, понравятся так же, как и нам.