

Цагат Ирыстон-Аланийы  
Горæтгæрон районы - муниципалон равзаерды  
Муниципалон бюджетон уæлæмхасон  
ахуырады куыстуат  
«Сывæллагты сфæлдыстады хæдзар»

Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования -  
Пригородный район РСО-Алания

363100, Республика Северная Осетия – Алания, с. Камбилеевское, ул. Ю.Кучиева,5  
тел: (886738) 2-15-82; (886738) 2-24-86; e-mail: domtvorchestva13@mail.ru  
ИНН 1512004948 КПП 151201001 ОГРН 1021500979818



Утверждаю:

Директор МБУДО ДДТ

Волохова Л.Л.

2021г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
творческого объединения  
**«Сармат»**

Возраст обучающихся: от 6 до 18 лет  
Нормативный срок освоения программы – 5 лет



Составитель:  
Гаглоева Д.Т.  
педагог дополнительного  
образования

Принята на заседании Педагогического Совета  
Протокол № 1  
От «13» августа 2021г.

с. Камбилеевское 2021.

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Народный танец» адаптированная к условиям дополнительного образования, способствует формированию интереса обучающихся к виду деятельности, и это воспитывает в них любовь к осетинскому танцу.

Танец, несомненно, является действительным средством приобщения подрастающего поколения к братству танцевального и музыкального творчества, даёт почувствовать свою национальную принадлежность, познакомиться и проникнуть в культуры других народов.

Обучение детей национальному танцу происходит по модулям. В каждом модуле обучающиеся осваивают теорию и практику. С каждым модулем усложняется занятия. В процессе обучения танцев, дети быстро усваивают задачи и с интересом идем дальше.

### Актуальность программы

Изучение национального хореографического искусства играет большую роль в развитии и воспитании личности в нашей республике.

Искусство танца помогает развить ребёнка как умственно, так и физически. Но самое главное – помогает сохранить генетическую память народа.

За основу образовательной программы «Народный танец» положен большой опыт работы в творческом объединении.

### 1. Основные характеристики образования:

-Основной вид деятельности по программе обучить национальным танцем.

**Цель программы** - Физическое и духовное развитие ребёнка.

Приобщение к истокам национальных традиций, организация детского досуга.

**Задачи программы** –

- формировать художественное образное мышление у ребёнка;
- приобщить детей к истокам народного танца с целью сохранения национальных танцевальных традиций;
- научить правильной танцевальной осанке;
- научить воспринимать музыку и исполнять движения в характере конкретного музыкального сопровождения;
- выработать умение и навыки основных движений классического и народного танца;
- освоить принципы постановочной и концертной техники.

### **Развивающие:**

- развитие природных данных ребёнка.
- развитие мотивации к творческой деятельности;
- развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной работе;
- познание ребёнком через танец национальных традиций осетин (народов Кавказа)

### **Воспитательные:**

- воспитание средствами искусства любви и уважения в истории своего народа;
- формирование и развитие творческих способностей;
- воспитание чувства здорового, полноценного образа жизни;
- воспитание чувства уважения к труду, дисциплине, к расширению знаний и умений;
- воспитание эстетического вкуса
- воспитание физически и нравственно здоровой, гармоничной личности.
- приобщение детей к образцам национальной и мировой культуры.

**Ожидаемые результаты:**

- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви и уважения к народным традициям и обычаям;
- формирование у ребенка чувства здорового образа жизни.

Основными показателями танцевальной и общей культуры должны стать: выразительность и четкость исполнения, сдержанность и благородство манер, осмысленное отношение к танцу как к средству художественно-эстетического воплощения национально-культурной идеи.

- приобретение обучающимися и закрепление теоретических и практических знаний в области хореографии.
- овладение навыками пластической выразительности и сценического движения;
- развитие эстетического и художественного вкуса, формирование общей культуры;
- приобщение к истокам осетинской национальной танцевальной культуры, умение танцевать традиционные осетинские танцы «Симд», «Хонга», «Джигитовка» и др.

**Сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на 5 лет и предусматривает 3-х этапное обучение.

1 этап обучения - 1год – 160 часа

2 этап обучения – 2-3год – 240 часов

3 этап обучения – 4-5год – 240 часов

**Схема возрастного и количественного распределения по группам.**

Год обучения	Возраст детей	Количество детей в группе	Кол-во уч. группы	Общее число занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
1	6-9	15-20	1	2	2
2	10-12	15-20	1	2	2
3	13-14	16-20	1	3	2
4	15-17	16-20	1	3	2
5	15-18	16-20	1	3	2

**2. Организационно – педагогическое**

Условия организаций образовательной программы:

-форма обучения – очная

-режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа  
 -возраст обучающихся 6 – 16 лет

**1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению народного танца:**

Уровни сложности	Год обучения	Дисциплина	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной (итоговой аттестации)
Стартовый	1-й этап 1 год обучения	Ритмика Основы народного танца	160	50	110	1. Собеседование 2. Открытое занятия
Базовый	2-й этап 2-3год обучения		240	44	196	Педагогические наблюдения и показательные выступления
Продвинутый	4-5год обучения		240	44	196	Участие в международных, республиканских конкурсах

**Календарный учебный график:**

Наименование объединения группы	Уровень Год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Наименование дисциплины (модуля)	Всего Ак.ч. В году
1 Группа	1	Сентябрь-Июнь	3 раза в неделю По 2 часа	Основы народной хореографии (Симд Хонга Круговой)	160
1 Группа	2-3	Сентябрь-Июнь	3 раза в неделю По 2 часа	Изучение других танцев народа кавказа (Кабардинский Шалахо Горский Армянский)	240
1 Группа	4-5	Сентябрь-Июнь	3 раза в неделю По 2 часа	Более сложные танцы кавказа (Аджарский Убыхский Абхаский Дагестанский)	240

## **Методы используемые для успешного освоения программы:**

- Разминка
- Элементы классического танца
- Азбука музыкального движения
- Постановочная работа
- Прослушивание музыкального материала
- Элементы современного танца

## **Краткое содержание учебный модулей**

### **Результаты освоения программы:**

Важнейшей задачей всего курса обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, и точная передача национального стиля и манеры народного танца.

В конце каждого года обучения необходимо использовать развернутую композицию или небольшой законченный танец, где наряду с усвоением элементов можно проследить за воспитанием чувства ансамбля и созданием сценического образа. Изучение программы должно опираться на дифференцированный подход к детям.

### **Конечная цель:**

Воспитание целостной, гармоничной свободной и гуманной личности, в которой находят отражение и продолжение ценности общечеловеческой и национальной культуры.

По окончании курса обучения, обучающиеся должны сознательно разбираться в особенностях осетинских народных танцев и танцев других народов, в их традициях, в содержании и форме танцев в настоящее время.

### **Методические материалы**

В начале занятий для создания интереса необходимо показать детям различные движения, педагог должен продемонстрировать самому педагогу как, важны правильная осанка, точное следование музыкальному темпу (ритму). Педагог должен показать конкретное владение техникой танца, точное видение работы, в перспективе учитывая разнородности контингента.

Следует использовать различные методы и приемы в отношении каждого обучающегося с учетом его физических и психоэмоциональных данных.

При изучении каждого из разделов настоящей программы необходимо ознакомить обучающихся с национальными особенностями, народных танцев входящих в репертуар, о народных обрядах, традициях, истории народа. Все это будет способствовать более глубокому проникновению в национальный характер, эмоциональному восприятию и усилит выразительность исполнения.

### **Оценочный материал**

Выступления в мероприятиях ДДТ, участие в районных и республиканских конкурсах и международных.

Отчетные занятия – демонстрация приобретенных знаний и умений в области хореографии.

### **Перечень информационного и материального-технического обеспечения реализации программы:**

Просторное, хорошо проветриваемое помещение, с гладким, ошпунтованным, деревянным полом, без щелей (60-80 кв. м.);

Зеркала;

Специальные станки и зеркала для детей 60-70 см;

Музыкальный инструмент (доул, гармоника, аккордеон, фортепиано, баян)

Сценические костюмы

### **Литература для учащихся и педагога:**

1. Гостиева К.И. Народные обычаи и традиции осетин. – Орджоникидзе: Ир, 1990, - 211с.
2. Грикурова Л.А. «Осетинские танцы» - Орджоникидзе: Ир, 1961, - 214с.
3. Программы дополнительного образования по различным видам осетинского искусства. Выпуск № 1 под редакцией Гучмазовой А.А. – Владикавказ, РДДТ, 2000. – 101с.  
«ножницы», «ковырялочка», растяжка, присядка; основной ход танца «Симд» без движения рук; основной ход кругового танца «Зилга-кафт» (ширга на полупальцах и полной стопе); основной ход танца «Хонга» без движения рук; постановочная работа – связка элементов «Симд» и Хонга».