

Цагат Ирыстон-Аланийы
Горæтгæрон районы - муниципалон равзæрды
Муниципалон бюджетон уæлæмхасон ахуыра-
ды куыстуат
«Сывæлæтты сфæлдыстады хæдзар»

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования -
Пригородный район РСО-Алания

363100, Республика Северная Осетия – Алания, с. Камбилеевское, ул. Ю.Кучиева,5
тел: (886738) 2-15-82; (886738) 2-24-86; e-mail: domtvorchestva13@mail.ru
ИНН 1512004948 КПП 151201001 ОГРН 1021500979818

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
От «13» августа 2021г

Утверждаю:
Директор МБУДО ДДТ
Волохова ЛЛ.
«13» августа 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модифицированная программа
гражданско-патриотической направленности
«АЛЛОНТÆ»**

Возраст обучающихся: 12 -15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Есиева Э.С.,
педагог дополнительного образования

с.Камбилеевское -2021г.

Классификация программы дополнительного образования обучающихся

1. По направлению: гражданско-патриотическая
2. По типу: стартовая
3. По признаку: общеразвивающая
4. По целям, задачам, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: модульная
5. Нормативный срок освоения программы: 1 год
6. По возрасту: 10 – 15 лет
7. Форма творческого объединения: гражданско-патриотическое направление
8. **Режим занятий: 144 часа (36 недель, 4 часа. 2 раза в неделю по 2 часа).**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа т/о «Аллонтæ» разработана на основе главных положений и разделов государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», с учетом приоритетных задач и направлений воспитательной деятельности по развитию патриотизма обучающихся; концептуальных оснований патриотического воспитания; целевых программ развития образования «Молодежь России», «Дети России». Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Воспитание патриотизма и гражданской позиции обучающихся всегда занимало в воспитательно-педагогическом процессе важное место.

Идею краеведческой работы можно выразить так: охранять природу – значит охранять Родину, но невозможно охранять то, что не любишь, а искренне любить нельзя то, что не знаешь, не почувствовал душой. Воспитывать патриотов нужно через познание истории своей малой родины, своего рода, своей семьи. История России показывает, что двигателем общественных сил в тяжелые для государства времена становился патриотизм - любовь к Родине, своему народу, к лучшим национальным традициям, что воплощалось в стремлении своими действиями всемерно служить государственным интересам. Поэтому сегодня возникла острая необходимость на государственном уровне возродить патриотическое воспитание граждан. Меняются политические режимы, экономические системы, а Родина остается. Патриотизм - это любовь к Родине. Готовность к защите Отечества - святое чувство, свойственное всем поколениям нашего народа. Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, являющаяся важнейшим достоянием личности, характеризующая высший уровень ее развития. Истинный патриотизм - высший гражданский долг каждого. Основными целями и задачами гражданско-патриотического воспитания являются развитие у детей и подростков гражданственности и ответственности, формирование и воспитание верности конституционному и воинскому долгу, стремление участвовать в созидательной деятельности во имя Отечества.

В «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся» патриотическое воспитание, любовь к своему Отечеству, его истории и свершениям занимает важное место. Не случайно, президент Российской Федерации В.В.Путин в

вопросе о патриотическом воспитании акцентировал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего. Патриотизм — это источник силы народа».

В современных условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальные, но и духовно-нравственные, идеологические, культурно-исторические, военно-патриотические и другие аспекты. Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость.

В наше сложное время отсутствие или недостаточное развитие патриотизма стало глобальным вопросом в воспитании подрастающего поколения, которое слабо ориентируется не только в народных традициях, но и плохо знает историю своей страны. В России общая для человечества проблема обостряется ситуацией нестабильности. Конфликты и кризисные ситуации в стране, наличие «горячих точек», возникающих зачастую на национальной почве, факты дедовщины в армии - все это сделало вопросы патриотического воспитания проблемой, требующей безотлагательного решения!

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Патриотизм – система ценностей, которыми располагают человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Необходимо использование новых педагогических и информационных технологий, воспитательных возможностей, форм и методов преподавания, которые эффективно развивают личность детей, способствует проявлению собственной нравственной и гражданской позиции.

Совершенствовать процесс позволяют информационные технологии.

Использование современных технологий - неотъемлемая часть в патриотическом воспитании детей. Ученики выявляют историческое познание наших корней, осознание неповторимости города и республики, района и села, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно включает изучение многовековой истории родного села и республики.

Патриотизм, прежде всего, - категория нравственная. И одним из приоритетных направлений «Программы по патриотическому воспитанию молодежи Российской Федерации» является воспитание, в котором главную роль играет исторический компонент. Сегодня не только дети, но и многие подростки и даже взрослые не знают героев и их подвиги; не ориентируются во многих исторических событиях и не умеют найти логическую взаимосвязь между ними; не имеют понятия, что такое «город-герой», не знают имен прославленных полководцев и особенно тех, кому мы обязаны Великой Победой. Сам факт незнания истории своего народа, своей страны указывает

на то, что проблемы гражданского и патриотического воспитания лежат, прежде всего, в плоскости образования детей и подростков, развития их культурного уровня.

Стратегической целью государственной политики на этом направлении является - модернизация образования и его инновационное развитие, что должно привести к формированию системы **«эффективное образование - человек культуры, гражданин, патриот - солидарное общество - сильное государство».**

Дополнительная программа т/о «Аллонтæ » представляет собой систему отношений обучающихся к:

- истории страны: историческому прошлому, героическому прошлому и настоящему;
- национальной культуре: обычаям и традициям, литературе, науке, музыке и т.д.;
- спортивным достижениям и свершениям;
- стране на карте мира: ее природе, месту собственного жительства, «малой Родине»;
- выдающимся деятелям науки и просвещения;
- государству: как правовому институту, гаранту законности и порядка, гражданскому долгу перед государством, народом, готовности укреплять, защищать его мощь, независимость;
- ответственности за свою жизнь, жизнь близких людей, судьбе народа в целом.

Исследование одна из составляющих исторической науки. Исследовательский метод – высшая форма воспитания творческой инициативы учащихся, их самостоятельности. Учащиеся становятся не потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса.

Умения и навыки исследователя легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. При этом важно помнить то, что самые прочные знания те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных изысканий. Знания, полученные обучающимися в результате исследовательской деятельности, станут новыми и лично значимыми для каждого ученика.

Практика проведения ученических исследований является сегодня одним из средств активизации процесса обучения и особым направлением внеклассной работы, тесно связанным с основным учебным процессом и ориентированным на развитие творческой активности учащихся.

Таким образом, научно-исследовательский метод носит целенаправленный характер, пробуждает интерес к исследованиям, открытиям, создает творческий подъем, активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает у них умения и навыки исследовательской работы и творческого труда.

В качестве методов учебно-исследовательской деятельности предполагается использовать: метод проектов, эксперимент, метод аналогий, метод сравнения, метод работы с текстом, историческим документом, метод продолжения исследования, метод социологического опроса, интервьюирования.

Также предполагаются следующие **формы деятельности:**

- проведение наблюдений и исследований в природе и обществе;
- создание конкретных баз данных по выбранным темам;

- составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях,
- выполнение исследовательских работ;
- участие в конференциях, олимпиадах и конкурсах.

Особенность дополнительной образовательной программы «Аллонтæ» заключается в том, что она основывается преимущественно на методах активного обучения, значительное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Направления работы: познавательное, научно-исследовательское.

Занятия кружка проводятся в следующих вариантах:

- участники выступают в роли потребителей информации (лекции, экскурсии, встречи с интересными людьми);
- учащиеся продолжают деятельность, начатую на уроке (тесты, лекции, игры, праздники, выставки творческих работ);
- дети применяют знания и умения, полученные на уроке (научно-исследовательская работа, поисковая работа).

Одним из важнейших видов практической деятельности будут исследовательские работы учащихся, как групповые, так и индивидуальные: подготовка доклада по предложенному плану, составление альбома; составление информации на заданную тему, создание тематических презентаций.

Таким образом, дополнительная образовательная программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. **теоретические** (беседы, лекции, доклады, самостоятельная работа)
2. **практические** (работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями, подготовка к олимпиадам, конкурсам).

Положительным фактором реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы кружка является приобщение учащихся к изучению истории через самостоятельную исследовательскую работу, формирование исторического мышления и воспитание гражданственности у подрастающего поколения через изучение истории; обучение приемам и методам учебно-исследовательской работы; развитие активности и самостоятельности учащихся; успешное выступление учащихся на различных конференциях, олимпиадах, конкурсах.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки, конкурсы;
- отчеты по поисковым заданиям;
- участие в научно – практических конференциях;
- творческие презентации.

Новизна и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы состоит в том, чтобы расширить зону ближайшего развития ребёнка и последовательно перевести её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Отличительная особенность программы: патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание в рамках патриотического объединения «Ал-лонтæ» призвано приобщить детей к культурно-историческому наследию России и Осетии, привить чувство личной причастности к культурно-историческому процессу современной России и ответственности за настоящее и будущее своей страны, сформировать осознанную позицию по отношению к своей стране и ее истории.

Концепция программы. Все тематические направления, отраженные в программе, представлены в единстве познания и активного действия. Культурно-просветительское направление обеспечивает информационное насыщение, интеллектуальное и культурное развитие, осознание своей позиции по предлагаемой проблематике. Практические занятия, проекты, акции и самостоятельные творческие задания способствуют лучшему усвоению и осмыслению материала, а также формируют навык активной реализации своих знаний, умений и убеждений в конкретной деятельности.

Актуальность данной программы в том, что она отвечает целям и задачам общества и государства по воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, его готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Актуальность в осознанной необходимости развития способностей детей с учетом их индивидуальных психологических способностей. Программа направлена на создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также детей, проявляющих интерес к предмету деятельности

Темы занятий подобраны таким образом, чтобы были доступны любому ученику, в то же время не входящие в школьную программу. В ходе проведения занятий основное внимание обращается на то, чтобы учащиеся овладели умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобрели опыт:

- решения разнообразных задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, проведения экспериментов, обобщения;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи;
- поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Задачи: *Личностные:*

- Воспитывать чувства гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- Воспитывать чувства бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;

- Совершенствовать ценностно-ориентированные качества личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Предметные:

- Способствовать к активному самообразованию с целью углубленного изучения материала, связанного с историей родного края и поисковой деятельностью.

Метапредметные:

- Формировать профессионально значимые качества и умения, верность конституционному и гражданскому долгу;
- Развивать индивидуальные способности, специализированные навыки поисковика и исследователя.
- Развитие способности к самостоятельной интеллектуальной деятельности путем вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к духовному опыту народа, создание ситуации успеха и самореализации, мотивации к познанию и творчеству.
- Создание образовательного пространства, объединяющего процессы воспитания гражданско-патриотических качеств детей и подростков, формирование у них духовно-нравственных ценностей.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Воспитание уважения и почитания символов государства – Герба, Флага, Гимна Российской Федерации, другой российской символики и исторических святынь Отечества и Осетии.

Формирование потребности в здоровом образе жизни, духовном и физическом совершенствовании.

Повышение престижа военной службы, воспитание уважения к Вооруженным силам России, защитнику Отечества, воину.

Популяризация идей любви к Отечеству и создание скоординированной системы по выработке у обучающихся важнейших качеств патриота:

- преданности Родине, честности, мужества, доброты и человечности, способности активно участвовать в созидательном процессе;
- уважения к национальному наследию, традициям, культуре, религиям;
- готовности к служению Отечеству;
- формирование положительного отношения к учебе, труду, потребности в творчестве;
- формирование правовой культуры;
- совершенствование системы выявления, развития и поддержки способных и одаренных детей на всех этапах обучения;
- создание максимально благоприятных условий для интеллектуального, морального развития одаренных детей, для реализации их личных творческих способностей в процессе учебной и поисковой деятельности;
- внедрение новых образовательных технологий, способствующих развитию одаренных детей;
- создание условий для социализации и самореализации каждого учащегося творческого объединения;
- научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, использовать информационно-коммуникативные технологии;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве, в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- умение формировать и осваивать универсальные учебные действия, ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение элементов социального опыта, опыта творческой деятельности;
- приобретение ключевых познавательных компетенций;
- формирование у обучающихся исторической памяти, критического и творческого мышления;
- умения подбирать историческую информацию и ориентироваться в ней.

Главные принципы реализации программы:

- принцип преемственности в расширении знаний
- принцип успешности
- принцип творческого развития
- принцип гуманизации и индивидуализации
- принцип практической направленности
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности каждого ребенка
- единство обучения, воспитания, развития
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Программа гражданско-патриотического направления - это комплексная система, включающая в себя множество направлений и сфер деятельности, согласно которых, формируются и направления работы по развитию патриотизма у воспитанников.

Туристско-историко-краеведческое направление:

- изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, жизни и деятельности земляков;
- изучение природы, культуры страны, своей местности.
- изучение культурного наследия и творчества жителей родного края;
- изучение военной и государственной символики;
- изучение истории Великой Отечественной войны краеведческими средствами;
- изучение малоизвестных исторических событий;
- основы медицинских знаний и способы оказания первой медицинской помощи.

Гражданско-патриотическое:

- героико-патриотическое: служит сохранению памяти о героических событиях, подвигах, формированию уважения к военной профессии;
- гражданско-патриотическое: связано с формированием гражданского самосознания, правовой культуры обучающихся, полноценных участников общественной жизни;
- духовно-нравственное: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов и ориентиров социально значимых процессов и явлений реальной жизни; повышение культуры и образованности, привитие высоконравственных норм поведения, ответственности и коллективизма.
- изучение исторического наследия России и Осетии.

Физкультурно-спортивное (патриотическое): направлено на

- формирование в процессе занятий навыков здорового образа жизни для плодотворного служения Отечеству и готовности к защите Родины;
- развитие силы и ловкости;

Таким образом, программа представляет собой единство духовности, гражданственности, физической и социальной активности личности обучающихся, осознающих свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Программа реализуется за счет развернутой познавательной и проектной деятельности, социально-ролевых и общественно-полезных акций и движений.

Состав творческого объединения формируется из обучающихся 6-9 классов (10-15 лет). Количественный состав творческого объединения 60 человек (3 группы)

Срок реализации программы клуба 1 год (40 учебных недель - 160 часов).

Режим учебной работы – 4 часа в неделю (2 занятия продолжительностью 2 часа).

Основные принципы построения образовательной деятельности:

- личностная и общественная направленность;
- принцип деятельностного подхода;
- воспитание в коллективе (группе) и через коллектив.

В этом смысле творческое объединение - это такая группа, отношения в которой специально построены педагогом с воспитательной целью.

Необходимо учитывать следующие факторы:

- для подростков характерна полярность психики: целеустремленность, настойчивость и импульсивность.

Неустойчивость может сменяться безразличием, отсутствием стремлений и желаний что-либо делать; повышенная самоуверенность, безапелляционность в суждениях быстро сменяется ранимостью и неуверенностью в себе; потребность в общении сменяется желанием уединиться; развязность в поведении порой сочетается с застенчивостью; романтические настроения нередко граничат с цинизмом, расчетливостью; нежность, ласковость бывают на фоне недетской жестокости;

- с другой стороны характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации, подросток стремится овладеть как можно большим количеством знаний, но, не обращая порой внимания, что знания надо систематизировать;

- одно из новообразований подросткового возраста – чувство взрослости.

Когда говорят, что ребёнок вырастет, имеют в виду становление его готовности к жизни в обществе взрослых людей, причём как равноправного участника этой жизни.

Формы обучения.

Активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, литературой, компьютером.

Пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация

Объяснительно-иллюстративный: чтение, работа в библиотеке, в архиве, посещение музеев.

Репродуктивный: выполнение исследовательских работ, информации.

Эвристический: Формы и методы эвристического обучения — это те, основной задачей которых является создание учащимися новых образовательных результатов: идей, сочинений, исследований, поделок, конкурсов, художественных произведений и др. непрерывное открытие нового (**эвристика** — от др.-греч. εὐρίσκω — «отыскиваю», «нахожу», «открываю»). Под эвристическим обучением понимают, например, эвристическую беседу; метод обучения, например, метод мозгового штурма; технологию творческого развития учащихся.

Формы обучения и виды занятий:

1. «Уроки мужества» (Возьми пример с героя).

Среди наиболее распространенных и действенных средств подготовки молодежи к служению Отечеству, воспитания ее в духе любви к Родине, российскому народу важное место занимают уроки мужества, где обучающиеся воспитываются на героических традициях российского народа. Уроки мужества способствуют формированию ценной для общества предметной направленности мотивов познания, получены знания обогащают ведущие свойства в личности подростков, способствуют развитию ее разносторонности, гармоничности, целостности.

Воспитанники знакомятся с историей подвига российского народа в Великой Отечественной войне, встречаются с участниками и свидетелями исторических событий - фронтовиками, тружениками тыла.

Встречи с представителями различных профессий, проявивших особые человеческие и деловые качества. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждений обучающихся, формированию у них стремлений равняться на идеалы, положительные примеры.

2. Тематические вечера.

Тематические вечера посвящаются знаменательным датам и героическим событиям из истории нашей Родины, боевым и трудовым традициям российского народа, жизни замечательных людей, деятелям культуры и искусства, науки и спорта поскольку они обладают значительными возможностями идейно-эмоционального воздействия на духовную сферу будущих граждан Отечества и сочетают в себе элемент гражданско-патриотического воспитания с организацией отдыха обучающихся (исполнение песен, популярных в молодежной среде; проведение конкурсов на патриотическую тематику; просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов, произведений литературы, живописи и др.).

3. Лекции.

В отличие от других форм и методов, лекция дает возможность полно и разносторонне, на богатом фактическом материале, выразить свое отношение, осветить любой аспект патриотической деятельности. В основе лекции лежат принципы обучения и теория воспитания, задачи изучения данного предмета.

Связующим звеном между ними является принцип воспитывающего обучения.

Лекция - важнейший метод учебно-воспитательной работы, обеспечивающий воздействие на сознание обучающихся, эффективный способ передачи большого объема информации. Это синтез разнообразной информации:

- теоретических позиций, фактов, их осмысления и оценки, столкновение мнений, истории вопроса, нерешенных проблем и т.д.

Различают три типа:

- информационные - углубляющие знания по вопросам войны и мира;
- практические - формирующие опыт действий, поведения в условиях, требующих патриотической активности;
- духовно-ценностные - стимулирующие оценочное отношение обучающихся к политике России, ее месту в глобальном мировом порядке, обеспечению безопасности страны.

Лекции направлены на расширение знаний, практических умений, формирование духовно-ценностных стимулов развития патриотического сознания личности воспитанников: чувств, эмоций, убеждений.

4. Проекты.

Метод проектов в последние годы утвердился как один из актуальных и действенных в формировании активной и инициативной позиции обучающихся в учении и воспитании. В процессе проектной деятельности формируются не просто умения, а компетенции, то есть умения, сопряженные с опытом их применения в практической деятельности.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности воспитанников на результат, который получается при решении той или иной практически значимой проблемы, где обязательными условиями являются:

- применение исследовательских (творческих) методов при проектировании;
- значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная);
- самостоятельная деятельность обучающихся в ситуации выбора.

Участие в проектной деятельности нацелено на главный результат - приобретение обучающимися действенных гражданских, патриотических убеждений и опыта самостоятельной деятельности.

Викторины, брейн-ринги, мероприятия и праздники, посвященные памятным датам и героям России.

5. Соревновательная деятельность.

Участие в мероприятиях различного уровня:

- смотры строя и песни, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и др.;
- военно-спортивные игры;
- военно-патриотическая программа ПАМЯТЬ
- конкурсы, викторины и др.

Результаты реализации программы.

Результатом реализации программы будет:

- сформированное и осмысленное у обучающихся чувство ответственности за свое будущее, будущее своей семьи и близких;
- выработка устойчивого интереса к своему здоровью, духовному и эстетическому развитию, приверженность к активному образу жизни;
- расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей;
- формирование нравственного качества - уважения к истории и культуре своей страны, края, села и народа;
- бережное отношение к природным объектам, культурным и историческим памятникам, поддержка культуры и традиций;
- укрепление чувства готовности быть истинным патриотом.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ в области личностных изменений обучающихся:

- увеличение количества одарённых детей, максимально проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
- повышение качества образования и воспитания школьников в целом;
- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня;
- создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ:

- лекции
- семинары
- дискуссии, деловые игры
- индивидуальная или групповая разработка выбранной темы и ее защита
- тренинг
- «мозговой штурм»
- исследовательская и практическая деятельность
- проектная деятельность и научные чтения
- викторины
- выставки творческих работ
- военно-полевые сборы (при содействии в/ч)
- вечера военных и патриотических песен
- участие в смотрах песни и строя
- соревнования по физической и спортивной подготовке
- проведение конференций
- участие в интернет-проектах - творческих отчётах
- встречи с участниками Великой Отечественной войны и участников локальных войн
- встречи с выдающимися спортсменами

- встречи с деятелями культуры, искусства, кино
- оказания шефской помощи
- проведение общественно значимых акций
- конференции
- экскурсии
- исследовательские и поисковые работ
- создания баз данных.

Вид занятий:

- по количеству детей – коллективный
- по особенностям коммуникативного взаимодействия учителя и обучающихся – рассказ, объяснение, беседа, практикум, конкурс.
- по дидактической цели – вводное занятие, занятия по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занят

Режим занятий: кружковые занятия проводятся по окончании уроков, строго по расписанию, составленному с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждено директором школы.



Учебно-тематический план

№ пп	Содержание разделов программы по направлениям	Количество часов		Форма контроля
		Теория	Практика	
1	2	3	4	5
	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Требования к занимающимся. Знакомство с планом работы клуба, расписанием занятий. Правила поведения учащихся в образовательном учреждении. Участие в занятиях только при хорошем самочувствии. Инструктаж по технике безопасности. Соблюдение правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, правил поведения в общественных местах.	2	1	
I. Туристско-краеведческая деятельность.				
1.	<i>Школа юного Краеведа:</i>			
1.1	Край, в котором мы живём. Символика республики- флаг. Наша малая Родина. Символика республики- герб. Символика республики -гимн. История г.Владикавказа.	2	2	Опрос
1.2	Культура родного края.	2	2	Опрос
1.3	Знаменитые люди.	2	2	Опрос
1.4	Природа родного края. По тропам Осетии.	1	2	Опрос
1.5	<i>Родовые башни.</i>	1	2	Опрос
1.6	Сигнальные башни в ущельях.	1	1	Опрос
1.7	Героические песни - народные (и популярные - «Когда поют солдаты»).	2	2	Зачет
1.8	Святые места Осетии.	1	2	Опрос
1.9	Обелиск. – Памятники военных лет Осетии. Классификация.	3	2	Зачет
	Итого по разделу:	17 ч	18 ч	
II. Культура и спорт.				
	Общая физическая подготовка (ОФП).			
2.	<i>Теоретическая подготовка:</i>			
2.2	Физическая культура и спорт в России.	1	2	Опрос
	Выдающиеся спортсмены Осетии.	2	2	
2.4	Основы здорового образа жизни	1	1	Опрос
	<i>Практическая подготовка:</i>			
2.7	Спортивные игры (и танцы)	2	4	Зачет
2.8	Презентации и сообщения о деятелях и видах спорта.	2	3	Зачет
	Итого по разделу:	8 ч	12 ч	
III. Гражданско-патриотическая деятельность.				
3.				
3.1		1	-	

3.2	Что такое героизм.	1	-	Опрос
3.3	Возьми пример с героя (МЧС, пожарная служба, медицина и УУП) (Все профессии важны – выбирай на вкус).	1	1	Опрос
3.4	Музейное дело: мастера поэтического слова Нафи Джусойты и Таймураз Хаджеты (организация классного стенда-музея)	2	2	
3.5	Литературный вечер «Поэты – фронтовики».	1	2	Опрос
3.6	Музейное дело. (Готовим музей, посвященный женщинам-фронтовикам Осетии: Нина Саутиева, Илита Даурова и героиня оккупации Чабахан Басиева.	2	3	Опрос
3.7	Религии народов мира. Христианство в Осетии: история и развитие (посещение церкви Рождества Пресвятой Богородицы –Осетинской церкви.	1	1	
3.8	Посещение Алагирской церкви (изображения ликов святых и роспись стен, сделанные К.Л.Хетагуровым).	1	1	
3.9	Вилен Уарзиаты: прочтение Библии на осетинском языке.	1	1	
3.10	Памятники Осетии: авторы, художники, скульпторы.	1	1	
3.11	Операция «Память и Памятник: Аксо Колиев - просветитель, духовный пастырь осетин. (о первой женской гимназии).	1	2	
		2	2	Опрос
	Итого по разделу:	15 ч	16 ч	
4.	Исторический портрет. Ознакомление учащихся с основными формами и приемами работы (8 часов)			
4.1	Исторический портрет. Упражнения в составлении исторического портрета	2	2	Опрос
4.2	Особенности подготовки выступления на семинаре «О чем расскажут улицы моего села?»	2	2	_/ _
4.3	Основоположник образования в Осетии – Аксо Коли-	2	3	_/ _

	ев.			
4.4	Что такое конспект темы. Упражнения в составлении конспекта. (Сообщения, информационные справки).	2	2	__
	Итого:	8	9	
5	Исследование. Структура исследования (12 часов)			
	Исследование			
5.1	Критерии оценки исследовательской работы. Структура исследовательской работы. ЧТО? ГДЕ? КОГДА? – интересные факты жизни республики.	2	2	Зачет
5.2	Основные этапы работы с источниками. Тема: «В стране «Великих Нартов» 1. Кто такие нарты. Братья Ахсар и Ахсартаг. 2. Сказание-«Яблоко нартов» 3. Подвиги Ахсара и Ахсартага.	1	2	Зачет
5.3	Написание сочинений-эссе «Осетинские праздники и обычаи» Осетинский праздничный стол. Джеоргуыба- древнейший праздник мужчин. Старинные народные праздники	1	2	Зачет
5.4	Представление и обсуждение результатов исследования. Тема: «Я и моя семья» Моя фамилия. Составление семейного древа семьи (дедушка, папа, я и моя семья).	2	1	Опрос
5.5	Оформление и критерии оценивания мультимедийной презентации. Тема «Устное народное творчество» 1. Что такое народный фольклор.	1	2	Опрос
5.6	Представление результатов исследовательской деятельности: В царстве музыки- В. Гергиев., Т.Сохийев, А.Макоев, Люди искусства- В. Тхапсаев, С. Адырхаева, Д.Белаонова Герои страны- И.Плиев. Художники – М.Туганов, М.Келехсаев, С.Савлаев, А.Джанаев, Ходов Н - скульптор.	1	2	Зачет
	Итого:	8	11	
	6. Основы ораторского искусства (12 часов)			
6.1	Речевой этикет. Умение пользоваться научно-публицистическим стилем, вести дискуссию, отвечать на вопросы. Тема «Устное народное творчество» 1. Что такое народный фольклор.	2	2	Зачет

6.2	Учимся строить выступление. Основные требования к защите научной работы. Тема: Путешествуем по горным ущельям. Горные реки. Терек- главная река республики.	2	2	Зачет
6.3	Пантомимика. Ораторские приемы. Язык жестов.	1	2	Опрос
6.4	Практическое занятие по Д. Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».	2	2	Зачет
6.5	Культура ведения дискуссии. Жизнь и творчество К.Хетагурова. Коста- художник (ропись Алагирской церкви).	2	2	Зачет
6.6	Публичное выступление. Доклад по исследовательской работе Тема: «Национальный костюм» 1. Орнамент и его символика. 2. Женский костюм и орнамент. 3. Мужской костюм и орнамент.	1	2	Зачет
	Итого:	10	12	
	Всего:	73	87	160

Тематический материал для программы «Мой край родной»

1. Край, в котором мы живём. Символика республики- флаг.
2. Наша малая Родина. Символика республики- герб.
3. Символика республики- гимн.
2. Тема «Коста- детям»
 1. Жизнь и творчество К.Хетагурова.
 2. Коста- художник.
 3. Детский цикл сборника «Осетинская лира». Стихи для детей.
3. Тема «По тропам Осетии»
 1. Города Осетии. Главный город –Влвдикавказ.
 2. Путешествуем по горным ущельям.
 3. Горные реки. Терек- главная река республики.
4. Тема «Осетинские праздники и обычаи»
 1. Осетинский праздничный стол.
 2. Джеоргуыба- древнейший праздник мужчин.
 3. Старинные народные праздники.
5. Тема «Я и моя семья»
 1. Моя фамилия. Составление фамильного древа семьи(дедушка, папа, я).

2. «Все профессии важны, выбирай на вкус...»
3. Семейные праздники. Традиции встречи нового года.
4. Семейные праздники- Рождество.
6. Тема «Осетинские народные сказки»
 1. Что такое народные сказки. Сказки о животных.
 2. Волшебные сказки.
 3. Сказки народных авторов- «Куртатинский лгун».
7. Тема «Известные люди Осетии»
 1. В царстве музыки- В. Гергиев.
 2. Люди искусства- В. Тхапсаев, С. Адырхаева.
 3. Герои страны- И.Плиев.
8. Тема: «Национальный костюм»
 1. Орнамент и его символика.
 2. Женский костюм и орнамент.
 3. Мужской костюм и орнамент.
9. Тема: «В стране «Великих Нартов»
 1. Кто такие нарты. Братья Ахсар и Ахсартаг.
 2. Сказание-«Яблоко нартов»
 3. Подвиги Ахсара и Ахсартага.
10. Тема «Устное народное творчество»
 1. Что такое народный фольклор.
 2. Разучивание потешек, прибауток.
 3. Разучивание загадок и поговорок.
11. Тема «Что мы знаем и умеем»
 Вспомнить самые интересные занятия и то, чему научились, что запомнили.

№ число Кол-во часов Тема занятия. Рассматриваемые вопросы:

- 1-3. 3 Мой родной край Познакомить детей с символикой родного края Выучить стихи о родном крае, припев гимна Осетии.
- 4-6. 3 Коста-детям Познакомить с творчеством поэта Осетии – Коста Хетагурова. Заучивание детских стихов Коста. Коста-художник.
- 7-9. 3 По тропам Осетии Знакомство с городами, ущельями, реками родного края. Презентации и видеоролики.
- 10-12. 3 Осетинские праздники и обычаи. Познакомить с традициями осетинского народа. Объяснить значение праздника «Джеоргуыба». Видеоматериал.
 Лепка осетинского праздничного стола (коллективная работа)
- 13-16. 4 Я и моя семья. Состав семьи. Дом. Профессии родителей. Семейные праздники. Изображение на рисунке членов семьи. Подготовка к новому году в семье.
- 17-19. 3 Осетинские народные сказки. Читать волшебные, бытовые и сказки о животных. Иллюстрации прочитанных сказок. Лепка сказочных персонажей.
- 20-22. 3 Известные люди Осетии. Дать знания о известных композиторах, художниках, спортсменах, артистах Осетии.
 Презентации и видеоролики.
- 23-25. 3 Национальный костюм. Орнамент Познакомить с национальным костюмом и видами орнаментов на праздничной одежде. Презентации и видеоролики.
 Рисование и аппликации орнаментов.
- 26-28. 3 В стране великих Нартов. Познакомить с главными героями сказаний. Рисование главных героев и сюжетных линий.

29-31. 3 Устное народное творчество. Развивать речь учащихся. Знакомить с народными потешками, прибаутками... Разучивание и инсценировка.

32. 1 Что мы знаем и умеем. Обобщающее занятие.

Русская литература:

Круглый стол «Что мы любим читать?»....

Литературно-музыкальные композиции по творчеству

Т.Хаджеты

Нафи Джусойты

А.Ахматовой

М.Цветаевой

Н.Рубцова

К.Симонова

Д.Самойлова

Р.Гамзатова

Современные поэты и писатели Осетии.

Педагогический контроль.

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Применяются следующие виды и формы контроля:

- предварительный контроль (оценка уровня развития физических качеств), осуществляется педагогом в форме тестирования;

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала, физической подготовленности и состояния здоровья) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- промежуточный контроль (за подготовленностью и функциональным состоянием обучающихся) проводится один раз в полугодие в форме тестирования и устного опроса;

- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме выполнения контрольных упражнений (тестирование) по общей физической подготовке, теоретических знаний. Нормативные требования по всем компонентам подготовки и описание тестов см. в приложении к программе.

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится для выявления качества и полноты образования, получаемого обучающимися, в соответствии с выбранными ими образовательными программами. Аттестация проводится один раз в полугодие: «промежуточная» аттестация - в конце первого полугодия, «итоговая» - в конце учебного года (по окончании полного курса обучения).

Промежуточная аттестация направлена на определение объема программного материала, изученного (освоенного) обучающимися за полугодие, полученных обучающимися знаний по отдельным учебным курсам, дисциплинам, в том числе объема и

уровня освоенных предметных навыков и внепредметных умений. Итоговая аттестация направлена на выявление соответствия фактически полученного обучающимися объема (полноты) и уровня (качества) образовательных знаний и умений (практическое применение знаний) по всем учебным курсам, дисциплинам, темам, в том числе предметных навыков и физической подготовки, с требованиями образовательных программ соответствующего уровня и направленности.

Образовательные результаты обучающихся фиксируются по окончании прохождения ими учебной темы, тематического блока (раздела), учебного курса. Полученные знания и приобретенные практические умения, формирование навыков проверяются методом контрольных (педагогических) «срезов», проводимых в форме письменных и практических заданий. Для определения полноты и глубины знаний обучающихся в той или иной культурной и (или) научной области (в соответствии с темой, курсом обучения, образовательным блоком, объединяющим как научные, так и культурные знания), приобретенных ими не только на учебных занятиях, но и в результате самостоятельной работы, помимо упомянутых контрольных «срезов», используется устный опрос.

Для проверки осведомленности обучающихся применяются тестовые задания (тестирование), опрос (устный, письменный) или собеседование. Тестовые задания могут иметь форму открытую и закрытую;

- понимание обучающимися таких понятий как «Отечество», «Родина», «Патриотизм», «Конституционный долг»;

- осведомленность (знания) обучающихся в вопросах истории России, возникновения государственности и их «институтов», истории города Владикавказа, с.Октябрьское и Пригородного района;

- в вопросах ведения здорового образа жизни и др.

- сформированные ценности и потребности, проецирующиеся в отношениях к собственной семье, к месту своего рождения, своей культуре и истории, к собственному делу, а также определяющие собственные жизненные устремления обучающихся.

Наиболее же эффективным методом проверки является интегрированный зачет, т.е. участие обучающегося в мероприятии, где эти навыки становятся просто необходимыми: викторины, диспуты, конференции, информационные сообщения, спортивно-игровые соревнования, эстафеты, конкурсы песни и строя, участие в интеллектуальных и научных конкурсах и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ПЕДАГОГАМ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДАННОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Айзенко А.Д. Узнай свои способности. – М.: Просвещение, 1998.
2. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. – М., 1979.
3. Вилькеев А.Б. Методика научного познания в школьном обучении. – М., 1989.
4. Иванов Г.И. Формулы творчества, или как научиться изобретать. – М.: Просвещение, 1994.
5. Лодыженский Н.С. Развивайте дар речи. – М., 1999.
6. Михайловский Ф. А. История Древнего мира. – Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М: Русское слово, 2013 (ФГОС. Инновационная школа).
7. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: РООССА. - 2009.
8. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>– ISSN 2304-120X. – [Дата обращения 08.06.2016]
9. Зиновкина М. М. НФТМ –ТРИЗ: креативное образование XXI века. Теория и практика: монография. – М.: МГИУ, 2007.
10. Лидерский проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ и школе» [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.asi.ru/projects/7463>
11. Слуцкий, В. М. Одаренные дети [Текст] / В. М. Слуцкий // Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. - М., 1993. - Т. 1. - С. 77-78.
12. Фомина, Ж. В. Исследовательская деятельность обучающихся в формировании ключевых компетенций [Текст] / Ж. В. Фомина, А. Б. Кулакова, Д. В. Соколова // В мире научных открытий. -2015. - № 1.1 (76). - С. 693
13. Басин И.И. Календарь памятных дат российской военной истории.
14. Бачевский В.И. Обязанности молодежи по защите Отечества.
15. Бачевский В.И. Во славу Отечества Российского.
16. Бачевский В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан.
17. Дерюгин Ю.И. Военно-патриотическое воспитание молодежи.
18. Ильин С.К. Сущность и содержание воинского воспитания.
19. Кусмарцев М.Б. Педагогические основы военно-патриотического воспитания учащихся.
20. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред. проф. образования. — М., 2014.
21. Микрюков В.Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2013.
22. Печень Н.А. Традиции в русской армии.
23. Смирнов А.Т. Основы военной службы
24. Закон Российской Федерации «О воинской обязанности и военной службе».
25. Федеральный закон Российской Федерации «О днях воинской славы России».
26. Указ Президента РФ №727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи».
27. Федеральный закон РФ «Об обороне».

Список литературы по национальному компоненту:

- Джыккайты Ш. Нарты кадджытæ 1-5 т. Дзæуджыхъæу, 2004-2010.
- Уарзиаты В.С. Народные игры и развлечения осетин. Орджоникидзе, 1987.
- Æлдаттаты В. Нæ алыварс дуне.
- Цаллаев Х.К. «Традиции и обычаи осетин». Владикавказ, 1996.
- Калоев Б.А. Осетины. М.1971
- Детский познавательный журнал «Барсик» с 2010г.
- Интернет ресурсы.

Календарный учебный график
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Аллонта»

Год обучения : 1-й

№№	Ме- сяц	Чис ло	Время прове- дения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1.	Сент.	10 14 17 21 24 28	14.00- 15.00	Беседа Лекция Информ. Презен- тации. Про- слуш.	1 час	<i>Край, где мы живем.</i> Культура родного края. Знаменитые люди. По тропам Осетии Родовые башни Героические песни.	Класс	Опрос Опрос Опрос Инфор- мации
2.	Окт.	1 5 8 12 15 19 22 26 29		Поход Экскурс. Инф.мате р. Беседа, иг ры Встреча		Святые места Осетии. Обелиск. Физическая культура и спорт Выдающиеся спортсмены Основы здорового образа жизни Спортивные игры и танцы Презентации о знаменитых Спортсменах М.Таймазова. Заурбек Сидиков, Найфонов А. Олимпийские герои.	— новые	Инфор- мации Презент. Информ. Игры. Сообще- ния, пре- зентации
3.	но- ябрь	2 9 12		Беседа Инф.час. Встреча Подбор материа- лов. Экскур-		Что такое героизм? Возьми Пример с героя (МЧС.УУП) Все профессии важны: Выбирай любую. Делаем музей: мастера поэтического слова Н.Джусойты, Таймураз Хаджеты.		Опрос. Обсуж- дение. Практ.ра бота, сбор ма- териал.

		16		сия. Изуче- ние.		История христианства в Осетии. Церковь в Алагире – роспись и лики работы Коста.		Информация. Опрос.
		19		Информ.		Вилен Уарзиаты: прочтение Библии.		Опрос.
		23		Экскурсия.		Памятники Осетии: художники, скульпторы.		Опрос.
		26				Операция Память-Памятник: Аксо Колиев.		Обзор. Опрос.
		30				Первая женская гимназия		
4.	де-кабрь	3		Беседа		Исторический портрет. Ознакомление учащихся с основными формами и приемами работы		Опрос.
		7		Практ. работа		Упражнения в составлении исторического портрета		Практ. задания.
		10		Практ. работа. Исследов.		Особенности подготовки выступления на семинаре «О чем расскажут улицы моего села?»		Практич. Работа.
		14				Сообщения, информационные справки.		Информации.
		17						
		21		Информ.		Основоположник образования в Осетии Аксо Колиев.		Опрос. информации.
		24		Интеллект. игра		ЧТО? ГДЕ? КОГДА? – интересные факты жизни республики.		Игра.
		28						
5.	январь	18		Читаем.		«В стране «Великих Нартов»		Вопрос-ответ.
		21		Читаем.		Кто такие нарты. Братья Ахсар и Ахсартаг.		Вопрос-ответ.
		25		Читаем.		Сказание-«Яблоко нартов»		
		28				Подвиги Ахсара и Ахсартага.		Опрос.

	февраль	1 4 8 11 15 18 22 25		Изучаем. Изучаем. Обзор. Исслед. работа. Практ.ра бота		«Осетинские праздники и обычаи» Осетинский праздничный стол. Джеоргуыба- древнейший праздник мужчин. Старинные народные праздники «Я и моя семья» Моя фамилия – военные истории семьи. Составление фамильного древа семьи (дедушка, папа, я и моя семья). _/_ Продолжение темы.		Опрос. Информации. Праздничный стол - готовим по правилам. (презентации). Практ. работа.		
6.	март	1 4 8 11 15 18 22 25		Презентации, беседа. О, женщина – ты мир! Ты – свет! Гении национальной культуры и искусства. Изучаем: лекция, презентации. В.Кайтук ов – главный экскурсовод и исследо-		Мультимедийной презентации. «Устное народное творчество» Что такое народный фольклор. Женский праздник – такие разные лица и судьбы: В.Салбиева, Илита Даурова, Чабахан Басиева. С. Адырхаева, Д.Белаонова В царстве музыки- В. Гергиев., Т.Сохиев, А.Макоев, Люди искусства- В. Тхапсаев, Художники – М.Туганов, М.Келехсаев, С.Савлаев, А.Джанаев. Ходов Н - скульптор. Аллея нартских героев. <table border="1"> <tr> <td>6. Основы ораторского искусства</td> </tr> <tr> <td>Речевой этикет. Умение вести дискуссию, отвечать на вопросы Что такое</td> </tr> </table> Основные требования к защите научной работы. Тема: Путешествуем по горным ущельям. Горные реки. Терек- главная река республики.	6. Основы ораторского искусства	Речевой этикет. Умение вести дискуссию, отвечать на вопросы Что такое		Опрос. Праздничные мероприятия и викторины. Сообщения. Экскурсия. Практика. Вопрос-ответ. Презентации и сообщения.
6. Основы ораторского искусства										
Речевой этикет. Умение вести дискуссию, отвечать на вопросы Что такое										

		29		ватель родной земли.		Ораторские приемы. Язык жестов.		
7.	апрель	1		Читаем. Изучаем.		Практическое занятие по Д. Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».		Тренинг.
		5		Читаем. Познаем. Учимся.		Устное народное творчество. Уарзиаты В.С. Народные игры и развлечения осетин. Что мы знаем и умеем.		Опрос и практические игры.
		8		Наши литературные изыскания.		Круглый стол «Что мы любим читать?».... Литературно-музыкальные композиции по творчеству А.Ахматовой М.Цветаевой И.Гуржибековой		Стихи наизусть.
		12		И в Космосеу нас свой Человек. Отмечаем День космонавтики.		Достопримечательность – Дом Космоса. Школа космонавтики имени Руслана Комаева.		Викторина.
		15		Изучаем, исследуем.		Публичное выступление. Доклад по исследовательской работе. М.Цагараев «Национальный костюм». Орнамент и его символика.		Обзор, сообщения.
		19				Женский костюм и орнамент. Мужской костюм и орнамент.		
		22 26						
		29		Накануне Великого праздника 9 мая.		Мы помним эти грозные года: К.Симонов, Р.Гамзатов, Хазби Калоев, Георгий Кайтуков, Гриш Плиев		Читаем стихи.

8.	Май - июнь	10		И вот он снова наступил - цветущий май!		Женское лицо войны: Илита Даурова, Вера Салбиева, Вера Ревазова, Мария Цуциева. Зарифа Бритаева, Чабахан Басиева, Вера Ревазова, Зарета Колиева, Ирина Кониева, Фрида Кулаева, Анна Байматова.		Сообщения, презентации.
		13						
		17						
		20 24						
				Обзор пройденного материала. Обсуждение. Мнения. Планы.		Подводим итоги учебного года. Обзор материалов.		Опрос. Заключительная беседа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Качество презентации можно оценить на основе ряда критериев.

1. Содержание презентации:

- раскрытие темы исследования;
- подача материала (обоснованность деления на слайды);
- грамотность изложения;
- наличие, достаточность и обоснованность графического оформления (схем, рисунков, диаграмм, фотографий);
- использование дополнительной развивающей информации по теме исследования;
- ссылки на источники информации (при необходимости).

2. Оформление презентации:

- соответствие дизайна всей презентации поставленной цели;
- единство стиля включаемых в презентацию рисунков;
- применение собственных (авторских) элементов оформления;
- обоснованное использование анимационных эффектов, аудио,- видеофайлов;
- соответствие продолжительности презентации времени, отведенному на доклад.

Презентация – это инструмент предъявления визуального ряда, назначение которого – создание цепочки образов, т.е. каждый слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда. Цепочка образов должна полностью соответствовать логике презентации. Такой подход способствует хорошему восприятию ма-

териала и воспроизведению в памяти представленного содержания посредством ассоциаций.

Содержание презентации должно соответствовать теме доклада. Система требований, предъявляемых к содержательной части презентации, учитывает дидактические принципы, обеспечивающие эффективность доклада.

Эффективность применения презентации зависит от четкости и продуманности ее структуры. Для построения структуры следует использовать классический принцип декомпозиции решения задачи, т.е. представлять каждую сложную идею как систему более простых идей. Это поможет реализовать основное правило для презентации: 1 слайд – 1 идея. Вместе с тем, можно один ключевой момент разделить и на несколько слайдов. *Пронумеруйте слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.*

Логика презентации может быть построена как на основе индуктивной, так и дедуктивной схемы.

Информация, представленная на слайдах, должна учитывать зону актуального развития слушающих, обеспечивать зону их ближайшего развития, пробуждать познавательный интерес и способствовать развитию психических процессов.

Информационная составляющая презентации должна поддерживаться ее эстетическими возможностями, которые не должны быть перенасыщенными и многослойными.

Иллюстративный материал слайдов презентации должен быть современным и актуальным, решать задачи доклада.

Оформление слайдов должно привлекать внимание аудитории, учитывая психологические особенности восприятия слушателей.

Слайды нельзя перегружать ни текстом, ни картинками. Необходимо избегать дословного «перепечатывания» текста доклада на слайды - слайды, перегруженные текстом - не осознаются. Лучше изложить с необходимой точностью и полнотой часть информации, чем сообщить максимум сведений, которые не могут быть в полной мере осмыслены слушающими. Необходимо помнить, что человек моментально может запомнить немного: не более трех фактов, выводов, определений.

ЗАПОМНИТЕ: Презентация сопровождает доклад, но не заменяет его. Текстовое содержание презентации должно сопровождать определенные положения, озвученные докладчиком, но не повторять их слово в слово. Слова и связанные с ними образы обязательно должны быть согласованы во времени.

Следует помнить, что презентация в первую очередь предназначена для иллюстрирования теоретических положений (рисунки, график, фотография и т.д.) и пояснения

сложных для понимания положения (схема, алгоритм и т.д.), но не для упрощения своего повествования.

Не забывайте о значении заключительных слайдов, в которых представлены заключение, выводы, итоги и, наконец, список литературы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАК ВЫСТУПАТЬ С ДОКЛАДОМ

Самое страшное – это начать изложение перед большим количеством людей. Существует несколько приемов для интригующего начала.

Расскажите интересную, захватывающую историю. Как правило, если доклад начинается с такого повествования и публика в первые 60 секунд будет заинтересована, внимание будет легче сохранить. Возможно, нужно рассказать о каком-нибудь интересном историческом событии или вспомнить старинную мудрость, касающуюся темы вашего доклада. Небольшое вступление в виде рассказа должно длиться не более 90 секунд.

Задайте риторический вопрос. Он помогает убедить основную часть публики. Например, «Быть или не быть, вот в чём вопрос», «Русь, куда ж несешься ты?» и т. д. Однако, вопросы нужно продумать и подать в такой форме, в которой они будут отражать суть доклада.

Начните доклад со статистики. Как правило, статистические данные располагают слушателей.

Придумайте яркий заголовок, благодаря которому аудитория с первых секунд заинтересуется темой.

Начните доклад с мудрой цитаты или высказывания известной личности, чтобы добавить изложению привлекательности и особого стиля. Однако, все мудрые слова должны касаться исключительно темы доклада.

Покажите иллюстрацию или небольшую презентацию. Такой подход добавит понимания, и слушатели наверняка запомнят доклад только с положительной стороны. Когда показываете слайды, нужно помнить, что к одной иллюстрации должна быть одна мысль, уложенная в два, максимум три предложения. На слайдах лучше смотреться крупный шрифт, да и анимационных эффектов должно быть в меру.

Добавьте к докладу небольшое видео, которое вызовет эмоциональную реакцию. Плюс ко всему, таким образом, быстрее передается суть темы.

Не тратьте слишком много времени на выступление. Лучше всего постараться уложиться в 20 минут. За это время слушатели не устанут и будут активно обсуждать данный доклад.

Не растягивайте слова и не говорите слишком быстро. Представьте, что вы рассказываете слушателям интересную историю.

Отвечайте на вопросы быстро. Таким образом, вы подчеркнете свой профессионализм в данной теме.

Хотите, чтобы вас слушали и слышали? Тогда нужно постоянно находиться в поле зрения, поддерживать визуальный контакт со слушателями и говорить четко, разборчиво. Также следите за своими жестами, то есть, сильно не размахивайте руками, но и не прячьте их в карманы.

Ответьте себе на вопросы: «зачем я выступаю?», «какая целевая аудитория меня слушает?». После ответов уже четко для себя составите план и будете понимать, какой стиль изложения более приемлем.

Не стоит весь доклад читать, попробуйте по максимуму рассказать своими словами, тогда слушатели точно будут знать, что вы прекрасно владеете темой.

КАК СТАТЬ БОЛЕЕ СМЕЛЫМ: СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Не знаете, как хорошо выступить с докладом? Это сделать несложно, главное, не бояться выступать перед аудиторией. Поэтому нужно сначала побороть страх, а потом уже выступать. Сначала минимизируйте страх:

Выступите перед аудиторией первым. Как правило, чем дольше ждёшь своей очереди, тем страшнее. Возможно, стоит выступить в первых рядах, чтобы через 20 минут вздохнуть свободно.

Представьте, что читаете доклад своим друзьям и близким. Тогда вам будет легче сосредоточиться на своей теме.

Перед выступлением настройтесь только на позитив. Заходите в зал с улыбкой и начинайте с интересной фразы, которая зацепит слушателей. Вот увидите, что аудитория не страшная, а доброжелательная и как только скажете несколько слов (предложений), страх уйдет сам по себе.

Перед выступлением прочитайте доклад одноклассникам. Так быстрее поборите свой страх, и будет проще выступить перед аудиторией.

Будьте уверенными в себе. Уверенность – залог успеха. Если вы хорошо знаете тему, разбираетесь в ней, тогда не стоит и бояться. Можно приготовить себе шпаргалку, куда будете подсматривать, что у вас следует по плану дальше.

Перед выступлением подумайте о последствиях. Ведь вам нужно заработать высокую оценку.

Важно! Слушатели обычные люди, которые понимают ваш страх, и они со своей стороны стараются подбодрить вас. Думайте об этом, и всё будет хорошо.

КАКИЕ ОШИБКИ ДОПУСКАЮТСЯ ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЧАЩЕ ВСЕГО

Теперь вы знаете, как правильно выступить с докладом. Однако, стоит подумать о том, что могут возникнуть и ошибки во время выступления. Чтобы этого не произошло, прочитайте, как делать не стоит.

Ошибка 1. Выступать с докладом без подготовки. Многие общительные школьники считают, что смогут хорошо изложить тему, не читая предварительно доклад. И это одна из грубых ошибок. Ведь человек, который выступает без подготовки, начнёт заикаться, говорить много пустых и витиеватых фраз.

Ошибка 2. Читать с листа или со слайда. При таком выступлении у слушателей теряется доверие к докладчику, и к этому добавляется еще монотонность.

Ошибка 3. Отвечать на вопросы в момент выступления. Конечно же, хорошо, когда слушатели интересуются темой, но лучше заблаговременно предупредить аудиторию,

что вопросы стоит задавать после доклада. В противном случае есть риск начать сбиваться, путаться, что может отразиться на времени и качестве выступления.

Ошибка 4. Быстро или медленно читать. Скорость – не всегда хорошо, а тем более в момент выступления. Если слушатели не понимают тему, тогда им тяжело понять ход мыслей докладчика. Слишком медленный темп приводит к монотонности, отчего доклад становится скучным и неинтересным.

Ошибка 5. Употреблять слишком длинные предложения (более 13 слов). Такое изложение тяжело воспринимается.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ?

*Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское "essai" можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.*

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в этом жанре
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу. Заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура и план эссе

Структура определяется предъявляемыми требованиями:

- мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стил ь изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

- *Небольшой объем.* Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем - от трех до семи страниц компьютерного текста.
- *Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.* Тема эссе всегда конкретна. Оно не может содержать много тем или идей (мыслей), и отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.
- *Свободная композиция - важная особенность жанра.* Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".
- *Непринужденность повествования.* Хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой.
- *Внутреннее смысловое единство.* Согласованность ключевых тезисов и утверждений, внутренняя гармония аргументов и ассоциаций, непротиворечивость тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.
- *Ориентация на разговорную речь.* В то же время необходимо избегать употребления сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании, должен восприниматься серьезно.

Начните с главной идеи или яркой фразы.

Правила написания эссе

- наличие заголовка
- внутренняя структура может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

Основные ошибки при написании эссе

- *Плохая проверка.*

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных обо-

ротов и т.д. Примеры, которые не стоит "брать на заметку": "Я горжусь тем, что смог противостоять употреблению наркотиков, алкоголя, табака".

- ***Утомительные предисловия, недостаточное количество деталей.***

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами.

- ***Многословие.***

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом.

- ***Длинные фразы.***

Лучше всего, когда длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

Когда вы закончите писать, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов.

Правильным является следующий или похожий порядок букв - M S M L M S. Неправильным является такая последовательность: S S S M L L L.

- ***Не перегружайте эссе.***