



Школьники Пригородного района посетили столицу по программе детского туризма "Моя Россия - Моя Москва"

15 сентября в Москву была направлена группа обучающихся образовательных организаций Северной Осетии в количестве 40 человек - победителей и призёров республиканской патриотической акции "Ради жизни на Земле". В составе делегации были и обучающиеся ДДТ Пригородного района Хетаг ЦХУРБАЕВ, Лера ТЕБЛЮЕВА, Алана КУДИЗЕВА, Сармат ЖАДЖИЕВ (патриотический клуб "Ровесники"), Адамас СЛОНОВ, Елизавета КОЧНЕВА (т/о "Вдохновение"), Алана ДЖИОЕВА (т/о КВН) в сопровождении педагога Зары ЦХУРБАЕВНОЙ.

Оператор культурно-просветительской программы - Общероссийская общественно-государственная организация "Российский фонд культуры" организовала для ребят трехдневную программу пребывания в Москве по маршруту "Моя Россия - Моя Москва". Цель программы - повышение интереса школьников к истории России, ее духовному и культурному наследию.

В течение всего времени пребывания в Москве группу сопровождал замечательный гид Семен Мудров. Он оказался не только большим знатоком Москвы, но и заботливым, чутким организатором, помогал решать возникающие в ходе экскурсии проблемы.

В первый же день мы познакомимся с нашей необыкновенно красивой столицей: проехали по историческим улицам и бульварам Москвы, по набережной Москвы-реки, мимо сталинских высоток, Дома Правительства РФ, здания Государственной Думы, Большого театра, университета им. М.В. Ломоносова.

Наша первая экскурсия была в "Москва-Сити". Наше близкое знакомство с комплексом началось с небоскреба "Империум". Здесь действует Музей архитектуры Москвы с интерактивными инсталляциями, макетами архитектурных шедевров Москвы советского и нового времени. Здесь же, на 58-м этаже со смотровой площадки открывается замечательная панорама на всю Москву. Гид музея рассказала нам о том, как появилась идея создания в России этого делового центра из башен, как ее воплощали в жизнь. Проект "Москва-Сити" был задуман архитектором Борисом Тхором и предложен тогдашнему мэру Юрию Лужкову. Тхор был вдохновлен деловыми районами Уолл-Стрит в Нью-Йорке и Кэнтри-Уорф в Лондоне. По его замыслу в "Москва-Сити" предполагалось построить 23 небоскреба из стекла и бетона. 16 из них уже построены. Высота их составляет от 27 до 96 этажей. Подняться на них

можно на сверхскоростных лифтах. В "Москва-Сити" расположены офисы ведущих российских и международных компаний, торговые и развлекательные центры, кафе и рестораны. Все, что мы увидели здесь, поражает воображение.

Несмотря на то, что погода не всегда нас баловала, переносить климатические невзгоды нам помогали по-кавказски теплый прием в сети ресторанов "Бакинский бульвар", где мы дважды очень вкусно пообедали.

Одним из самых святых мест в столице нашей Родины для каждого россиянина является **Поклонная гора и Парк Победы**. Семен Николаевич рассказал нам о том, что этот мемориальный парк увековечивает память о погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Мы узнали о происхождении названия этого пригорода Москвы.

С древнейших времен у этой возвышенности останавливались путники, чтобы поклониться городу и его церквям. В 1612 году здесь лагерем остановились польские захватчики, шедшие на Москву. В 1812 году на этом месте Наполеон самонадеянно ждал москвичей с ключами от города, а в годы Великой Отечественной войны по Смоленской дороге на фронт уходили защитники Родины. Это место исторически связано с победами России над иностранными захватчиками. Здесь каждый камень, каждый памятник говорит о величии наших побед. Запомнился обелиск мемориального комплекса - Монумент Победы со статуей богини Победы - Ники. Его высота - 141,8 м., ровно столько дней продолжалась Великая Отечественная война.

В Парке Победы поражает экспозиция вооружений, пропавших силу русского оружия. Здесь особенно остро чувствуешь неповторимый дух нашего народа. Первый день нашего экскурсионного маршрута не случайно был назван "Я-писатель". Мы побывали в **Доме-усадьбе Льва Толстого в Хамовниках**. Великий русский писатель жил здесь с семьей 19 зим с 1882 по 1901 год, а каждое лето проводил в Ясной Поляне. В Доме-музее восстановлены исторические интерьеры, можно увидеть около 6.000 предметов, принадлежавших Толстому. Мы узнали о том, что представлял собой район Хамовники. С XVII века здесь стали появляться ткацкие фабрики, "хамовниками" называли ткачей. В XVIII же веке здесь стали строиться дворянские усадьбы. Переезд Толстого в Москву был обусловлен необходимостью работать в архивах, общаться с московскими издателями. В этом доме проживали 10 из 13 детей писателя, которые должны были продолжить свое образование в Москве.

Из рассказа нашего гида мы узнали, что дом перестраивался. Всеми работами руководил сам Лев Николаевич. В результате перестройки в доме стало 16 комнат, три из них - са-

мые большие - были гостиными. Здесь собирались самые близкие друзья Толстого: Антон Чехов, Александр Скрибин, Сергей Раманинов, Николай Римский-Корсаков, Федор Шаляпин, Николай Го, Афанасий Фет и др. Устраивались музыкальные вечера. Сам Лев Николаевич превосходно играл на рояле, сочинял музыку. Здесь в записи, в исполнении Александра Гольденвейзера можно услышать один из альбюсов Толстого.

В кабинете с низким потолком за причудливым столом с бортиками Лев Николаевич написал известные всему миру произведения: роман "Воскресение", повести "Смерть Ивана Ильича", "Крейцеров сонату", "Отца Сергия", "Холстомера", "Хаджи Мурата" и др.

Старинный деревянный дом Толстых больше похож на загородную усадьбу. В нем было много плодовых деревьев и кустарников. Софья Андреевна и ее дети сами ухаживали за ними, возделывали грядки, готовили варенье и соленья. Уклад жизни московского дома Толстых напоминал деревенский и потому, что в нем не было электрического освещения, водопровода, канализации. В сарае стояли лошади, корова, хранились дрова. В доме была прислуга, но Лев Николаевич избегал их услуг. Он считал, что использование чужого труда нравственно развращает человека. Поэтому он сам убирал снег во дворе, расчищал дорожки в саду, колол дрова и топил печи, возил воду в дом. По утрам Толстой делал гимнастику с гантелями, ездил верхом. Зимой катался на коньках в саду. В 67 лет впервые стал осваивать велосипед, любил длинные прогулки.

В 1880-е годы Лев Толстой отказался от образа жизни людей своего круга, избегал всякой роскоши, стал носить одежду крестьянского покроя. Он бросил курить, перестал употреблять спиртное и даже мясную пищу. Результатом новых взглядов Толстого стал отказ от собственности и даже денег за свои произведения. Все свои сбережения он передавал на благотворительные цели. Мы узнали еще об одном удивительном увлечении Толстого: в Доме-музее писателя хранятся инструменты сапожника, которыми Толстой сам шил обувь.

Примером для каждого из нас может стать распорядок дня Толстого. Весь день его был расписан по минутам. Он считал, что одну часть дня человек должен посвящать тяжелому физическому труду, другую - умственному, третью - ремесленному, а четвертую - общению с людьми. Этому распорядку он следовал всю свою жизнь.

Посещение Дома-музея в Хамовниках открыло нам все величие Льва Толстого как человека, писателя и мыслителя, позволило понять, какой уникальной личностью он был.

Второй день пребывания в Москве. Маршрут "Я - художник". День начался для нас с обзорной автобусной экскурсии



На Поклонной горе

по **Замоскворечью**. В этом районе особенно ощущается старинный дух Москвы. Выбывший в XVII веке поселением ремесленников, в XVIII-XIX веках он превратился в купеческий район с богатыми усадьбами. В Замоскворечье жил и создавал свои бессмертные пьесы Александр Островский. Пешеходная часть нашей экскурсии включала посещение **Репинского сквера**. Здесь в 1958 году был установлен первый в России памятник великому русскому художнику. До 1993 года площадь вокруг памятника называлась Репинской. В наши дни ей возвращено историческое название - Болотная. Место для памятника Илье Репину на этой площади было выбрано неслучайно. Недалеко от Болотной, в Лаврушинском переулке в здании Третьяковской галереи собраны самые известные картины художника.

Массу восторгов вызвало у нас посещение **Третьяковской галереи**. В этом музее стараниями основателя галереи Павла Третьякова собрана самая большая коллекция русского изобразительного искусства от домонгольских икон до пейзажной, портретной и исторической живописи. Все эти произведения являются шедеврами мирового значения. Мы увидели знаменитые картины Васнецова, Крамского, Репина, Перова, Шишкина, Левитана, Саврасова, Г. Айвазовского, Иванова, Сурикова, Серова...

В этот же день нам предстояло еще одно удивительное открытие - **Музей-усадьба Антона Чехова в Мелихово**. Дорога в этот музей заняла у нас полтора часа, т.к. он находится в 80 км от Москвы. Чехов прожил здесь с 1892 по 1899 год. Он приехал сюда 32-летним молодым человеком, писателем с мировым именем. Он уже знал о своем страшном недуге - чахотке. Как врач, понимал, что неизлечимо болен, но учился жить с этой мыслью и очень хотел успеть сделать как можно больше, быть полезным людям. Нигде Чехову не писалось так легко, как в Мелихово. Здесь он создал свои знаменитые пьесы и рассказы: "Чайка", "Дядя Ваня", "Попрыгунья", "Палата №6", "Скрипка Ротшильда" и др. - всего 42 шедевра, которые вошли в золотой фонд русской и мировой литературы.

Сюда к нему приезжали многочисленные друзья, с которыми он проводил время в беседах об искусстве, жизни, месте человека в обществе. Чехов сам обустроил усадьбу. Сохранились реликтовые тополя, посаженные отцом писателя. Летом по всей усадьбе благоухали розы, за которыми Антон Павлович любил ухаживать. В парке усадьбы можно увидеть памятник любимым собакам писателя - таксам Хине Марковне и Бромю Исаевичу. Чехов любил давать собакам медицинские клички и часто повторял: "Хороший народ - собаки". Мелиховский период стал самым активным в его медицинской деятельности. С раннего утра к нему выстраивались длинные очереди больных. Чехов сам изготавливал для них лекарства и лечил всех совершенно бесплатно. Как земский врач он один обслуживал 25 деревень, четыре фабрики и один монастырь.

Одно из помещений своей усадьбы он отдал под амбулаторию. Здесь он принимал больных. Ученик Склифосовского, он умел делать все, что положено земскому врачу. В своем рабочем кабинете рядом с письменным столом Чехов всегда держал свой врачебный саквояж, чтобы в любой момент быть готовым оказать медицинскую помощь. За годы, прожитые в Мелихово, он построил здесь три школы, были открыты почта и телеграф. На станции Лопасня стали останавливаться скоростные поезда. В 1897 году из-за обострения болезни Чехов был вынужден переехать в Ялту. Память о великом русском писателе бережно сохраняется в Мелихово уже не одно десятилетие. Мы, посетители этого музея, имели уникальную возможность это увидеть.

День третий. Маршрут "Я - музыкант". Этот день начался для нас с пешеходной прогулки по историческому району Москвы - **Зарядье**. Он был возведен в 2006 году на месте бывшей гостиницы "Россия". Зарядье - это огромный культурно-просветительский центр, площадь которого составляет 13 га. Исторический парк находится там, где в старину располагались нижние торговые ряды за Московским Кремлем, отсюда и название. Парящий мост - один из главных объектов парка. Здесь находится панорамная смотровая площадка с видом на Москву-реку, Кремль, Китай-город, Московскую набережную. Это сооружение хоть и названо мостом, на самом деле не соединяет берега Москвы-реки. Он уникален тем, что "висит" в воздухе. Длина моста - более 140 метров. Американские урбанисты придали ему форму бумеранга.

Красная площадь. Сюда мы стремились попасть с самого начала нашего приезда в Москву. Мы увидели знакомые по фильмам и учебникам виды знаменитых исторических памятников Москвы. С Красной площади началась история Русского государства. Мы узнали, как она называлась в прежние времена - "Торговая", "Троицкая", "Пожар". Красной же она ста-

ла при Алексее Михайловиче. На Красной площади испытывались особые чувства от величественного Кремля, сказочно красивого Покровского собора, памятника первым русским героям Минину и Пожарскому, Спасской башни и знакомого до слез боя курантов.

Именно здесь, на Красной площади в годы правления Александра III было решено создать музей, который бы отражал все величие истории России с древнейших времен до начала XX века. Так был создан один из самых знаменитых музеев России - Исторический. По замыслу создателя музея должен был стать и действительно стал музеем историческим средством популяризации народного самосознания. В музее собраны различные коллекции оружия, старинных книг и рукописей, икон, монет, предметов быта, одежды, утвари, карт, картин из разных уголков нашей необъятной Родины. Много информации дают не только экспонаты музея, но и его крошечные интерьеры. Экскурсовод обратила наше внимание на то, что в оформлении залов первого этажа были использованы копии памятников истории и архитектуры, многие из которых, к сожалению, сегодня утрачены.

Мы побывали также в музее Отечественной войны 1812 года. Музей очень интересный, интерактивный, современный. Здесь много мониторов, демонстрируются кадры из документальных и художественных фильмов о войне 1812 года. Экспозиция музея посвящена французской и русской армиям, есть возможность сравнить. Здесь очень много интересных экспонатов: парадная сабля и награды самого Наполеона, его походная кровать, полевая кухня французской армии, сани, на которых Наполеон бежал из России. Очень интересна серия картин художника Василия Верещагина "1812 год. Наполеон в России".

Дом-музей Петра Чайковского на Кудринской площади. Из двенадцати московских квартир, в которых жил композитор, уцелело только эта. Петр Ильич арендовал ее в 1872-1873 гг. В музее 6 комнат. Здесь очень много подлинных материалов: исторических документов, личных вещей, фотографий. Главной ценностью музея являются автографы Чайковского: партитуры 6-й симфонии, оперы "Евгений Онегин", ноты "Детского альбюма" и др. произведений, всего 50 редких экземпляров. Можно услышать в записи и голос Чайковского. Музей очень уютный. Во всех залах звучит волшебная музыка Петра Ильича. Мы узнали много интересного о детстве, семье, жизни и творчестве композитора. Нам показали редкий музыкальный инструмент - челесту, которую Чайковский привез из Италии специально для балета "Щелкунчик". Музей и музыка Чайковского произвели на нас неизгладимое впечатление. Без преувеличения, мы покидали музей со светлыми, теплыми чувствами.

Перед отъездом в Осетию у нас была еще одна возможность прочувствовать дух Москвы: мы гуляли по одной из старейших улиц города - **Арбату**. Семен Николаевич объяснил нам, что более 5 веков тому назад в этом пригороде Москвы жили восточные торговцы. Арабское название улицы - "арабад - пригород" - тому свидетельство. Протяженность улицы - более 1 км. Здесь кипит оживленная жизнь, непривычная для нас - провинциалов, но тем не менее, привлекательная своей необычной энергетикой.

Лера Теблюева (т/о "Ровесники"):
- Экскурсия в Москву позволила мне взглянуть на нашу великую Родину совсем по-иному. Конечно же, я знала о существовании таких великих людей, как Толстой, Чехов, Чайковский, знала о них весьма не мало. Но после посещения их музеев поняла, как же богата талантами наша страна. Мне самой хочется сделать что-то по-настоящему стоящее для нашей страны. Не могу не сказать о том, какой огромной объем информации я получила в Третьяковской галерее. Это была незабываемая экскурсия! Картины великих русских художников пробуждают истинные патриотические чувства. Запомню надолго и посещение Исторического музея. Здесь мы узнали много интересного о России. Вернувшись домой, с уверенностью могу сказать: эта поездка запомнится мне на всю жизнь.

Алана Кудизева (т/о "Ровесники"):
- Поездка в Москву подарила мне много ярких впечатлений. Москва невероятно красивый город с богатейшим культурным наследием! Здесь очень много музеев мирового значения, в которых мы узнали о жизни и творчестве известных деятелей культуры. Побывав в домах-усадьбах выдающихся русских писателей, узнали, как были созданы их великие произведения, прославившие их авторов и Россию на весь мир. Большое впечатление на меня произвела Третьяковская галерея. Здесь каждая картина - история. Конечно, к концу экскурсии было грустно покидать Москву, еще труднее было расставаться с ребятами, которые за пару дней стали близкими друзьями. Я очень горда тем, что живу в стране с такой богатой историей, увековеченной в памятниках архитектуры, картинах великих художников.

Адамас Словнов (т/о "Вдохновение"):
- Экскурсия в Москву была очень увлекательная. У нас был замечательный гид Семен Николаевич. Я очень благодарен организаторам. Особую благодарность хочу выразить нашим сопровождающим. В этой поездке они заменили нам родителей. За короткое время мы стали одной семьей.

Сармат Жаджиев (т/о "Ровесники"):
- За время этой экскурсии я каждый день узнавал что-то новое. Посещая усадьбы великих классиков литературы и музыки, музеи, мы прикасались к истории России. В исторических музеях нам рассказывали о героическом прошлом нашей великой державы. За все это хочу выразить огромную благодарность создателям культурно-просветительской программы "Моя Россия - Моя Москва", нашему гида Семёну Мудрову, нашим сопровождающим. За эти дни мы стали очень близкими друзьями. Я узнал многое не только о Москве, но и о своей республике, т.к. общался с ребятами из разных районов Осетии. Огромное спасибо всем!

Хетаг ЦХУРБАЕВ, обучающийся т/о "Ровесники" ДДТ Пригородного района.

Реликтовые липы, посаженные отцом Антона ЧЕХОВА

Сани, на которых Наполеон бежал из России

Приемная Антона ЧЕХОВА, где он лечил местных крестьян

Москва-Сити

Сани, на которых Наполеон бежал из России

Приемная Антона ЧЕХОВА, где он лечил местных крестьян

Москва-Сити

Сани, на которых Наполеон бежал из России

Приемная Антона ЧЕХОВА, где он лечил местных крестьян

Москва-Сити

Сани, на которых Наполеон бежал из России

Приемная Антона ЧЕХОВА, где он лечил местных крестьян

Москва-Сити

Сани, на которых Наполеон бежал из России

Приемная Антона ЧЕХОВА, где он лечил местных крестьян

Москва-Сити

Сани, на которых Наполеон бежал из России

Приемная Антона ЧЕХОВА, где он лечил местных крестьян

Москва-Сити

Сани, на которых Наполеон бежал из России



Спасибо за то, что Вы всегда рядом!

Готовить детям вкусную, полную необходимыми витаминами еду, так, чтобы им нравилось, обслуживать их с улыбкой, материнской лаской - ответственная и очень важная задача. И с ней хорошо справляется небольшой коллектив столовой СОШ с. Донгарон.

Повар и обслуживающий персонал столовой были очень обрадованы, получив блендер от главы администрации Донгаронского сельского поселения **Эрика Булкаева**.

Это кухонное приспособление во многом облегчит работу персоналу и поможет более качественно выполнять свои функции.

"Выражаем огромную благодарность Эрику Шотаевичу за такой нужный подарок! Спасибо, что Вы всегда рядом, откликаетесь на все наши просьбы, обращения и в силу своих возможностей стараетесь решать все наши вопросы. От всей души желаем Вам крепкого здоровья, счастья и воплощения в жизнь всего задуманного на благо процветания родного поселения, - говорится в обращении, которое поступило в Редакцию.

Спец.конт.

Уголок поэзии

Аслан ХАДЗАРАГОВ

С душой я учительно песню воспою,
Почтено колено пред ним преклоню!
Восславлю его и за труд сокровенный,
По сути за подвиг его откровенный.

Доброму пастырю слава и честь,
По жизни несущему праведный крест -
Подобно Христу за собою вести,
Великую истину людям нести.

Зловредных деяний зародыш в глуши,
Учителя клятва есть в недрах души...
Ярким пламенем детям свечою гореть,
Загадочный мир чтоб могли они зреть...

При этом при всем всех детей обожать,
Чувства достоинства их уважать.
К звездам дорогу помочь им найти,
На Олимп просвещения сквозь терни взойти...

Под крылом Синей птицы дети живут,
Силу духа в познаниях своих обретут
И станут мудрее и лучше отцов,
Плеяда за равенство смелых бойцов!..

Уважаемые коллеги - работники сферы образования Пригородного района! Поздравляю вас с наступающим профессиональным праздником - Днем учителя!

Крепкого вам здоровья, сил, вдохновения и талантливых учеников!